

# AGUILA SOLITARIA

¡SUÉLTAME,  
MALDITO  
SALVAJE!

No. 261

COLOMBIA	\$ 15.00
VENEZUELA	Bs. 3.00
PUERTO RICO	US\$ 8.35
R. DOMINICANA	\$D 8.35
PANAMA	B 8.20
COSTA RICA	₡ 10.00

EDITORIAL

**cinco**

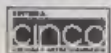
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





Revista  
**ARANDÍ**  
EL PRINCIPE DE LA SELVA

cada semana  
las más  
espectaculares  
aventuras con  
emoción y peligro!



AGUILA SOLITARIA No. 261  
Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1983. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Departamento de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leiva. Director de Producción: Oscar Flóres. Directora Comercial: Rita de Sábken. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Pao To. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Telas: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. (Medellín): J. García Barilez. Distribución Internacional: Vano zuela; Distribuidora Continental, Ecuador; Muñoz Hnos, Perú; Disetosa, Puerto Rico; Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc., San Juan, Panamá; A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá, R. D. Dominicana; Librería y Distribuidora Amengual C. por A. Sto. Domingo, Costa Rica; La Casa de las Revistas, San José, Impreso en Colombia. Printed in Colombia.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox.*

## "EL TORMENTO"

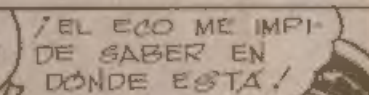
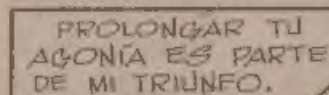
RESÚMEN: ÁGUILA SOLITARIA SE ENTREGA A SAM, EL DIABLO, PERO ADVIERTÉ EN TONO FERÓZ...



45-261-4



AG-261-2



POI

AG-261-3





AHORA NO TE VES  
TAN PELIGROSO,  
¿EH? ¡JA JA JA!



A LOS COYOTES  
ASESINOS COMO TÚ  
SÓLO SE LES MATA  
TENDIÉNDOLES  
TRAMPAS. ¡JA JA  
JA!



¿POR QUÉ LLE-  
GASTE A MI TERRI-  
TORIO? ¿POR QUÉ  
ATACASTE A LOS  
MIOS? ¿POR  
QUÉ QUIERES  
MATARME?









EL DIABLO RESPON-  
DE CON VOZ FRÍA Y  
CORTANTE...



LA VOZ DEL HIJO  
DE LAS ÁGUILAS  
RETÚMBA EN ECOS...



¡TAKKEEEEE  
MAAAAAEEEEEE  
CHAK!

Y TOKY ESCUCHA  
AQUELLO QUE ES  
UN MENSAJE...



QUEEEEEEEEE  
MAAAAAEEEEEE...

Y SE LANZA  
A OBEDECER  
LA ORDEN...



¡JIAK!  
¡JIAK!

TAIKEEEEE  
MAIIIEEEEEEE...



AG-26X-10

ESPERO  
QUE  
TOKY  
ME HAYA  
OÍDO.



¿TERMI-  
NASTE DE  
AULLAR  
COMO  
COYOTE?

RECUERDA  
CARA-PÁLIDA: SI NO  
ME MATAS ¡YO SI  
LO HARE!



TE DARE GUSTO.  
BUEN VIAJE AL  
INFIERNO, ÁGUILA  
SOLITARIA.



¡DISPARA!

JUSTO EN  
ESE MOMENTO...



¡JIAKKKK!

AG-26X-11





¡INSTANTE QUE ÁGUILA SOLITARIA APROVECHA...



¡MUERE PAJARRACO!



AG-261-12



¡TOKY SE DISPONE VER A SU AMO MATAR O MORIR!

AG-261-13





EL HIJO DE LAS AGÜILAS ES HÁBIL EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO...



AS-261-14



¡TOKY OBSERVA EN SILENCIO A SU AMO HACER JUSTICIA INDIA!

AS-261-15



¡Y AHORA SI CREES  
EN ALGÚN DIOS,  
REZA, CARA-PÁLIDA!



SUS MANOS APRIETAN  
COMO GARRAS  
DE AGÜILA...



¿DONDE ESTAN  
MI MUJER Y MI  
HIJO? ¡DÍMELO!



¡ELLOS...  
TAMBIEN  
MORIRAN!



AS-261-16

NO DEBO MATARLO  
HASTA SABER LA  
VERDAD.



TE OBLIGARE A  
CONFESAR QUIE-  
RAS O NO.



¿DONDE  
ESTAN  
MI MUJER  
Y MI  
HIJO?



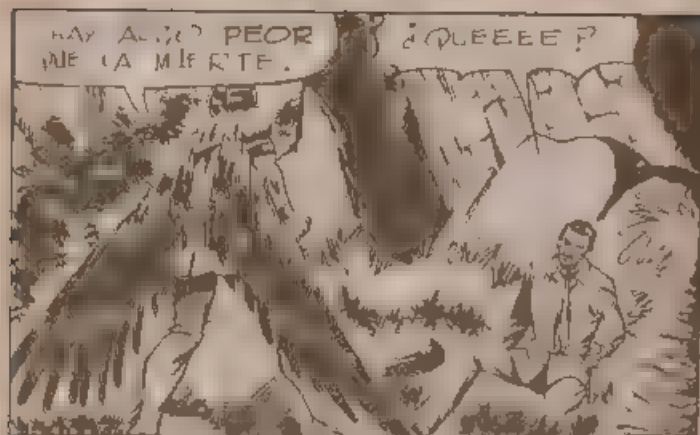
ELLOS  
SON MI  
PROTE-  
CIÓN,  
AHHH.

MIENTRAS NO  
SEPAS DONDE  
ESTAN NO  
PODRAS  
MATARME.



AS-261-17





HAY ALGO PEOR  
QUE LA MUERTE.

¿QUEEEEE?

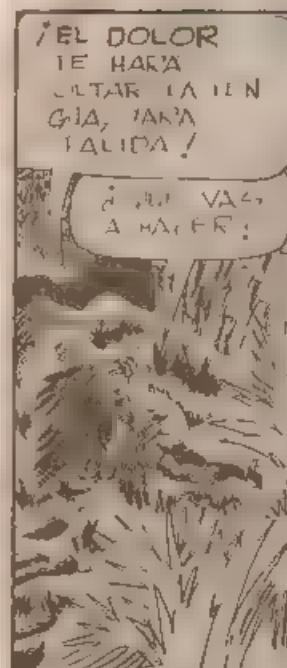


¡EL TOR-  
MENTO!



¡VÁ A ENTEN-  
DERME PUES A  
ALGUIEN DE LOS  
TORMENTOS  
NECROS!

¡NUNCA!



¡EL DOLOR  
TE HARÁ  
CUTAR LA LEN-  
GUA, ¡MÁ  
FALDA!

¿MÁS VAS  
A HACER?



¡TUVIESTE VALOR  
PARA ENTRAR A MIS  
DOMINIOS, ESPERO  
QUE LO TENGAS  
PARA SOPORTAR  
EL TORMENTO.

¡SÍ!



SI  
PUDIERA  
ARRODE-  
RME  
DE MI  
REVOLVER,  
QUE  
TENGO  
OCULTO.

VEREMOS CUANTO  
RESISTES.









¿NO DUELE  
EN TI MALDITO  
CORAZÓN?

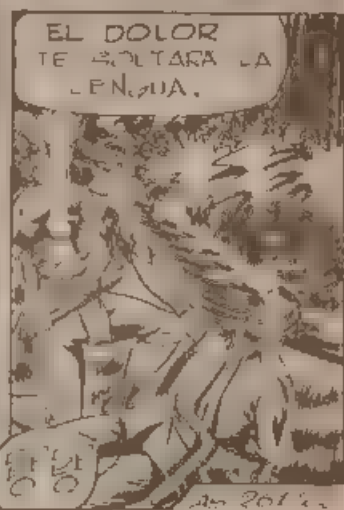


¿TE QUE DE  
TODAS MANERAS ME  
MATARÁN A QUE  
NO HABLES?

ERES  
TERCO.



¿JAMÁS SABRÁS  
QUE PASÓ CON TU  
MUJER Y TU HIJO?  
¿JAMÁS!



EL DOLOR  
TE SOLTARÁ LA  
LENZUA.

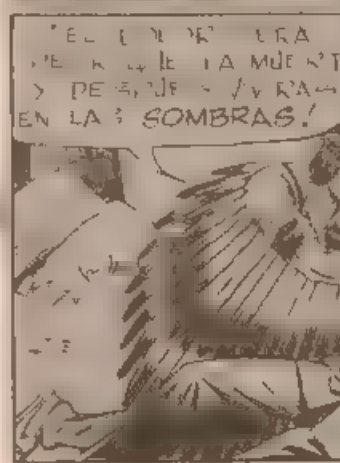


¿POR QUÉ  
NO ESTÁS MI  
FRENTE?

¿QUE VA  
A HACER?



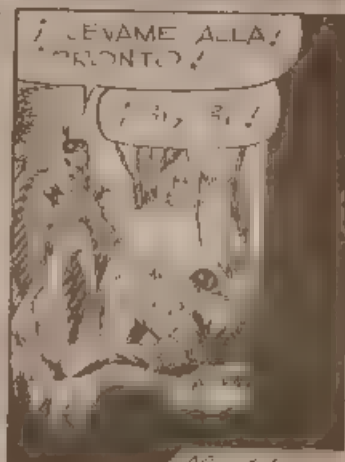
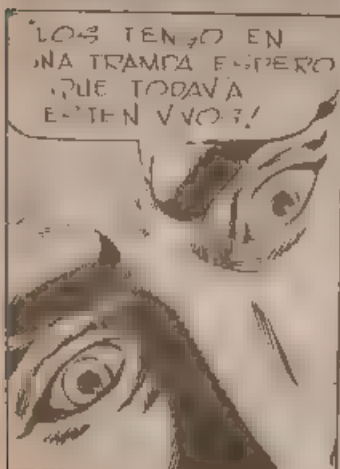
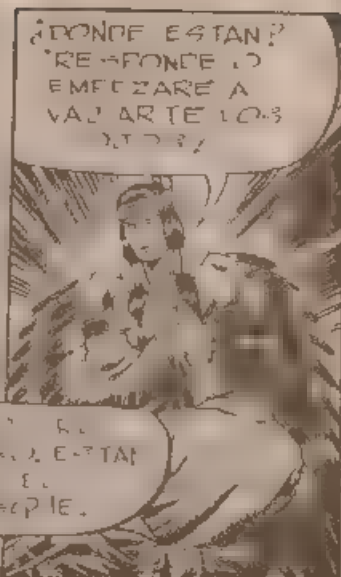
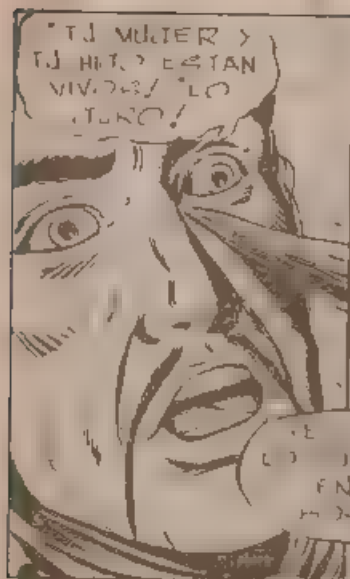
¿A QUÉ TE  
REFIERES?



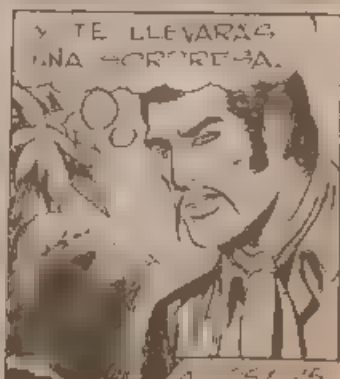
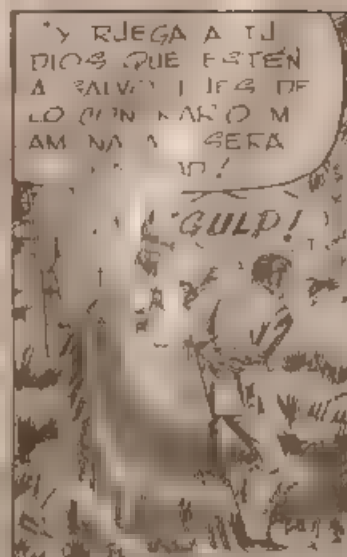
EL DOLOR ERA  
DE TAL MANERA  
Y DE TAL MANERA  
EN LAS SOMBRAS!



¡CUIDADO, TE  
LLEVAS QUE DE  
RAS GAFER.  
¡DETENTE!



49 102 27



49 102 28



DÁTE PRISA,  
PUEDE SER QUE  
NO HAYAN RESIS-  
TIDO MÁS.

TOKY LOS SIGUE  
SIN SABER QUE  
OCURRE...

¡CIERRA  
LA BOCA Y  
CORRE!



POO

¡AHÍ ESTÁN!  
¡MIRÁLOS!

POO



POO

AG-261-26

¡NO PUEDO  
CREENLO!

MAMÁ... NO  
RESISTO  
MÁS.

¡CUIDADO!



¡ÁNIMO, HIJO MÍO,  
SI RESBALAS TE  
AHOGARÁS!

¡MISERABLE!  
¿CÓMO HAS  
PODIDO SER TAN  
CRUEL CON  
ELLOS?



¡MENOS MAL  
QUE ESTÁN  
VIVOS! ¡TODAVÍA  
PUEDES RESCA-  
TARLOS!

AG-261-27





TODO HA SIDO TAN RÁPIDO QUE NO ALCANZA A COMPRENDERLO...



¡FUE MI CULPA! NO ALCANZÉ A ADVERTIRLE EL PELIGRO.



TOKY SE SORPRENDE AL VER A SU AMO PRISIONERO...



¿JIAK?  
¿JIAK?

¡LA ANSIEDAD ME HIZO NO MIRAR POR DÓNDE IBA!

AS-261-30

EL DIABLO RÍE TRIUNFANTE Y BURLON...



¡HICISTE JUSTO LO QUE PENSE! ¡JA JA JA! ¡LA FURIA TE IBA A CEGAR!



¡SOY MÁS ASTUTO QUE NADIE! ¡POR ALGO ME DICEN EL DIABLO!



¡TRAIDOR COMO TODOS LOS CARA-PÁLIDA!



¡ES INÚTIL QUE QUIERAS ESCAPAR! ¡LA RED ES PARA CAZAR OSOS!

AS-261-31





¿ÁGUILA SOLITARIA Y SU FAMILIA SERÁN ASESINADOS? ¿CÓMO SALIR DE AQUELLA TRAMPA MORTAL? PRÓXIMO EPISODIO: "CUCHILLO DE PLATA."